

1840—1919



孙文光 主编

黄山书社



中國近代文學大辭典

顧廷龍題



总 目 录

序	(1)
凡例	(1)
目录	(1)
正文	(1)
中国近代文学大事记	(1114)
分类索引	(1171)
音序索引	(1245)
主要参考引用书目	(1326)
后记	(1332)

目 录

〇、一画

19~20 世纪中国文学思潮史	(1)
一层楼	(1)
一纸报	(1)
一缕麻	(2)
一肚皮集	(2)
一统江山	(2)
一副对联	(2)
一出南津关	(2)
一将登采石	(3)
一天连破几十关	(3)
一方在捻一方安	(3)
一字不识之新党	(3)
乙丑重编饮冰室文集	(4)

二画

二陆	(4)
二管	(4)
二老渊	(4)
二奇合传	(4)
二家词抄	(4)
二家咏古诗	(4)
二十世纪大舞台	(5)
二知轩诗抄·续抄	(5)
二十世纪中国小说史(第一卷)	(6)
二十年目睹之怪现状	(6)
二十世纪大舞台发刊词	(8)

二十世纪中国小说理论

资料(第一卷)	(8)
十三妹	(8)
十日新	(9)
十年梦	(9)
十忙忙	(9)
十尾龟	(10)
十三个月	(10)
十日小说	(10)
十八女儿九岁郎	(10)
十三峰书屋全集	(10)
十五日夜宿弋阳诸葛岭述感	(11)
十月廿夜大风不寐起而书怀	(11)
丁丙	(11)
丁申	(12)
丁三在	(12)
丁日昌	(12)
丁玉藻	(13)
丁立钧	(13)
丁至和	(13)
丁廷樞	(13)
丁传靖	(13)
丁宝楨	(13)
丁辅之	(13)
丁惠康	(13)
丁福保	(14)
丁叔雅遗集	(14)
七天	(14)
七襄	(14)

- | | | | |
|----------------|--------|---------------|--------|
| 寰宇琐记 | (1096) | 繁华杂志 | (1105) |
| 疆村丛书 | (1096) | 濡须诗选初集 | (1105) |
| 疆村语业 | (1097) | 邃怀堂全集 | (1106) |
| 疆村老人评词 | (1097) | 甓庵诗录 | (1106) |
| 十七画 | | 翼社 | (1106) |
| 戴望 | (1097) | 孺子歌图 | (1106) |
| 戴鉴 | (1097) | 十八画以上 | |
| 戴熙 | (1097) | 藕船诗话 | (1107) |
| 戴筮 | (1097) | 藤香馆词 | (1107) |
| 戴宗騫 | (1098) | 藤香馆诗抄 | (1107) |
| 戴炳孙 | (1098) | 藤香馆诗删存 | (1107) |
| 戴钧衡 | (1098) | 瞿中溶 | (1107) |
| 戴铭金 | (1098) | 瞿应绍 | (1107) |
| 藏晖室日记 | (1098) | 瞿鸿机 | (1107) |
| 檀香山华人受虐记 | (1099) | 蟬香馆使黔日记 | (1108) |
| 霜崖三剧 | (1099) | 彝寿轩集 | (1108) |
| 霜崖曲录 | (1100) | 孽缘 | (1108) |
| 霜崖词录 | (1100) | 孽报缘 | (1108) |
| 霞川花隐词 | (1100) | 孽海花 | (1108) |
| 魏易 | (1100) | 孽海花代序 | (1109) |
| 魏彦 | (1100) | 孽海花论稿 | (1110) |
| 魏源 | (1101) | 蕙华馆日记 | (1110) |
| 魏械 | (1101) | 蕙华馆诗录 | (1110) |
| 魏絳 | (1103) | 警奸 | (1111) |
| 魏元旷 | (1103) | 警察怪现状 | (1111) |
| 魏秀仁 | (1103) | 寰天影事谱 | (1111) |
| 魏绍昌 | (1103) | 魑魅魂 | (1111) |
| 魏程搏 | (1104) | 魑魅魍魉记 | (1112) |
| 魏源集 | (1104) | 濮文暹 | (1112) |
| 魏源书信 | (1104) | 瀛环琐记 | (1112) |
| 魏源师友记 | (1104) | 麝尘莲寸集 | (1112) |
| 魏源诗文选 | (1104) | 鬻儿行 | (1113) |
| 魏源诗文系年 | (1104) | 麟庆 | (1113) |

〇、一画

《19~20世纪中国文学思潮史》研究著作。刘增杰、关爱和、赵福生、杜运通等撰。全书共6卷，约150万字。第1、3、4卷1992年6月由河南大学出版社出版，其他各卷将陆续推出。本书为国家社会科学基金资助项目，国家“八五”重点出版项目。与此书相适应，作者还编选了《19~20世纪中国文学思潮史料选》，计6卷。

该书系第1、2卷为中国近代文学思潮研究的专门性著述。第1卷作者为关爱和，第2卷作者为李慈健、袁凯声。第1卷描述了清代嘉道之际至洋务运动时期文学思潮的生成与变动，对嘉道之际学风士风的转换与文学精神的形成、鸦片战争诗潮、鸦片战争时期文学发展的探索与困境、太平天国与曾国藩集团的文学异同、19世纪侠妓小说的流行等问题进行了详尽的探讨。第2卷着眼于在中西、新旧思潮交汇碰撞的文化背景下，探讨维新变法时期与辛亥革命时期文学思潮的涌动与蜕变。

(关爱和)

《一层楼》章回小说，尹湛纳希撰。32回。作者尹湛纳希(1837—1892)，幼名哈斯朝鲁，汉名宝衡山，字润亭，蒙古族，元太祖成吉思汗后裔，卓索图盟土默特右旗(今辽宁省北票县)人。曾用蒙文翻译过《红楼梦》等书，文学著述总计150万字。长篇小说除《一层楼》外，尚

有《泣红亭》、《大元盛世青史演义》及残稿《红云泪》，均用蒙古文写成。《一层楼》是我国蒙古族文学史第一部由个人创作的现实主义的长篇小说；它采用章回体的形式，这在蒙古族文学史上也是个创举。小说沿着璞玉、炉梅、琴默、圣如的爱情线索，着力描写了他们的爱情遭遇和封建制度的残酷无情，同时也在一定程度上反映了封建土地制度严酷压榨下农民贫困悲惨的生活，以及呻吟于封建科举制度下穷愁潦倒的知识分子多厄的际遇。但也流露了作者的改良主义思想和色空观念。是书受《红楼梦》的影响很深，间或亦有节译改编《红楼梦》、逍遥子《后红楼梦》和秦子忱《续红楼梦》等书细节的描写；首回、次回则节译、改写《镜花缘》第一、二回，然通观全书，可证确系如作者所言，本事源于其家世、经历及见闻。成书时代约在鸦片战争结束的30年后。有光绪二十九年(1903)抄本、1938年开鲁蒙文学会石印本、1957年内蒙古人民出版社蒙文本。现有内蒙古人民出版社1963年版甲乙木汉译本和1978年再版本。

(万建清)

《一纸报》章回小说。息观撰。16回。撰者生平不详。侦探小说。叙永明县高家村高二少爷高文枯被杀，书生许佐周以巧合嫌疑被捕，备受酷刑。佐周未婚妻有表兄沈德明，留学东洋法学堂归来，闻而生疑，经侦缉探明，凶犯却为死主胞兄高文祥。小说于封建末世家产之争，有所揭露。对封建法官的昏庸办

忠、路育松、康琳、刘诗能、毛敏捷、郑贤铎等同志先后参加过缮写、校对工作，其中尤以方迎玖费时最多，用力最勤。本书责任编辑王克谦先生、黄山书社的黄勤堂、沙宗复先生为本书的编纂出版，尽力劳神，特多贡献，也应当向他们表示深深的谢意。

孙文光

1993年1月

封面题签：顾廷龙

责任编辑：王克谦

封面设计：范一辛

历代词纪事会评丛书

中国近代文学大辞典

孙文光 主编

*

黄山书社出版

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽省新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：44.25 插页：16 字数：1540000

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数：00001—2000

ISBN 7-80630-006-6/I·182

定价：76.00 元